



44 rue de Trévaly  
44420 La Turballe  
Email : [ciedupassage@orange.fr](mailto:ciedupassage@orange.fr)  
[www.ciedupassage44.com](http://www.ciedupassage44.com)  
Tél. 06 12 93 11 90



## HISTOIRES DE LOUPS

### Le propos

Les histoires de loups se transmettent de générations en générations. Symbole de celui qui nous fait **peur**, **le loup nous attire** en même temps...

Aujourd'hui le loup est absent de nos campagnes (sauf peut-être en montagne ?). Il ne risque plus de nous manger et il est souvent tourné en dérision. **Animal énigmatique**, entre intelligence, intuition et férocité, peut-être, au travers des histoires, nous invite-t-il à une rencontre avec notre nature sauvage.

### Public et versions

Ce spectacle repose sur un assemblage de contes classiques et récits plus contemporains.

*Public : de 3 à 11 ans, scolaires, familles.*

Le choix des histoires dépend de la composition du public.

Particulièrement adapté **en milieu scolaire**, **2 versions** sont proposées : l'une pour les maternelles, l'autre pour les élémentaires.

Ce spectacle est également adapté dans les **médiathèques** qui peuvent proposer en parallèle des albums sur ce thème.



## Aspects techniques

L'installation de ce spectacle s'adapte aux salles qui nous accueillent.

Nous installons **décor et éclairage** si nécessaire.

Dans les théâtres, nous profitons d'un fond de scène noir et des possibilités d'éclairage en place.

Le spectacle peut accueillir **jusqu'à 90 spectateurs**.

Dans l'idéal, il est bien que les enfants soient installés assez proches de la scène, dans **une salle dans laquelle il est possible de faire le noir (une légère clarté est cependant possible)**.

La surface minimum d'espace scénique est de 4mx2m

Le temps d'installation est de 2 h (lorsqu'il est nécessaire d'installer l'éclairage et le fond de scène).

## Qui propose ?

**La Cie du Passage** est une association de loi 1901 créée en juillet 2005.

Elle propose des activités de théâtre : spectacles, formations. Depuis sa création, la Cie s'adresse largement au jeune public. C'est un choix motivé par l'envie de partager avec les jeunes la richesse de l'expression artistique.

Site : [www.ciedupassage44.com](http://www.ciedupassage44.com)

### Christine BEFFEYTE

Comédienne depuis 20 ans, metteur en scène de 4 spectacles pour un public « famille ».

Intervenante en théâtre (et marionnettes) depuis 15 ans pour les enfants – adolescents – adultes dans différents contextes. Elle a côtoyé différentes approches théâtrales avant de s'investir en 2000 dans une compagnie (la Pastière) développant les liens entre théâtre classique et conte. Elle poursuit également un travail de recherche sur l'approche pédagogique du théâtre.

En 2005, elle est à l'origine de la Cie du Passage.

Formation au théâtre : John Berry, Anna Prucnal, Philippe Hottier, Théâtre de Guignol Lyonnais, théâtre du Fust...

Formation initiale : ingénieur en agriculture. D'où un intérêt particulier pour tous les projets d'expression autour des problématiques environnementales.