

**LA COMPAGNIE DU PASSAGE :
Théâtre, SPECTACLES et ATELIERS
en Presqu'île Guérandaise et
ailleurs**



La Cie du Passage propose des spectacles pour des publics familles et jeunesse et des ateliers de théâtre pour tous les publics (adultes, enfants, familles, adolescents).

Les créations de la Cie s'appuient sur un répertoire d'histoires mêlé à la description de fonctionnements humains ou botaniques. A chaque fois, c'est une écriture originale partant des liens créés entre l'humain et son environnement.

Le ton donné aux récits cherche à être plus poétique que didactique. C'est d'ailleurs une frontière fragile : évoquer sans donner de leçon, proposer une exploration qui touche l'imaginaire tout en s'appuyant sur des données concrètes voire scientifiques, rire et jouer même de sujets à-priori dénués d'émotions.

L'environnement ?

La biodiversité, en lien avec l'acceptation de la différence (« le Conte du Potager » création 2005).

L'eau, ou la liberté de couler (« Murmure » création 2006)

Le loup, ou notre relation à la nature sauvage (« Histoires de loups » 2009)

Le cacao et le partage (« Xocolatl » 2017)

Mais l'environnement, c'est aussi l'autre, l'émotion qu'il provoque en nous... (« Duo pour les petiots », 2015)

La Cie du Passage est une association créée en 2005, basée à la Turballe en Loire Atlantique (44). Elle est bien présente en Presqu'île guérandaise pour toute l'activité pédagogique et se déplace pour les spectacles dans les Pays de Loire et hors région (Avignon, Guéret, Blois, Monéteau,...).

La Compagnie est partenaire de l'Inspection Académique sur la presqu'île Guérandaise.

Elle intervient dans les théâtres, médiathèques, festivals, écoles, mairies, associations, centres socioculturels, manifestations diverses



**AVIGNON LE OFF
2018**

Au Théâtre des 3 Soleils
4 rue Buffon – 84000 Avignon
Du 6 au 29 à 9H45



Les spectacles

Actuellement proposés :

« Xocolatl » (prononcer « kchocolateul »),

(première version 2017, deuxième version 2019) (à partir de 6 ans)

Voyage à dos de cacao.

Camélia, professeur enjouée et gourmande, décrit le fonctionnement de la filière cacao-chocolat.

Quelques lieux d'accueil : théâtre de Chéméré, Festival des Petites Formes de Montfavet, Festival « Vienne en goguette » à Blois, Parc de Branféré

Une résidence artistique pour aller plus loin dans le travail artistique a donné lieu à une répétition publique le 5 novembre 2019 à l'espace culturel de Saint Lyphard (44)

« Duo pour les petiots »,

(création 2010, retravaillé 2016) (moins de 6 ans)

Rencontres et émotions pour les tout-petits.

A travers la relation avec le chat, Olivia explore le jeu « avec » et le jeu « sans ». Comment gérer les émotions qui naissent en elle ?

Quelques lieux d'accueil : Festival off d'Avignon : théâtre des 3 soleils, « La Fabrique », scène conventionné de Guéret (23), Festival des Petites Formes de Montfavet, Médiathèques de Guérande, de St Joachim, RAM de St Molf, du Rochefort sur Loire, Centre culturel d'Herbignac, de Saint Brévin, Le Skenet'eau (89)...

« Histoires de loups », (création 2009)

Assemblage d'histoires autour d'un animal énigmatique qui peuple nos récits enfantins : le loup.

Quelques lieux d'accueil : Ecole publique de La Meignanne, Festival « les Hivernales » de St Herblain, médiathèque de Guérande, de St Joachim, de la Turballe, maison de l'enfance de la Turballe...

Joué par le passé :

« La mer » (2010-2018)

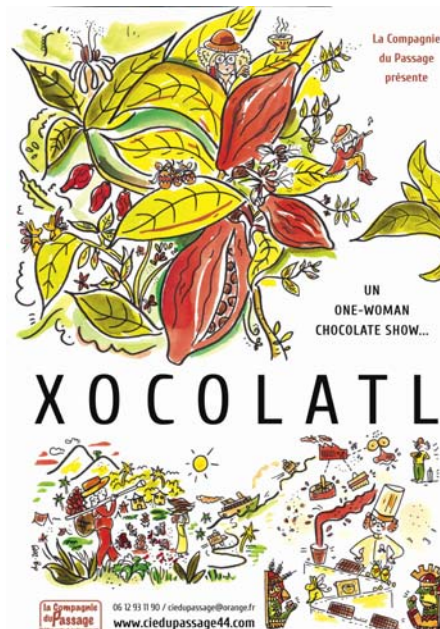
L'histoire de Jacque Cassard, marin nantais, et autres récits des mers.

joué environ 20 fois pour la F.A.L. à Nantes dans le cadre d'accueils de classes, et en milieu scolaire...

« A l'ombre du jardin » (2011-2013)

Des histoires où il est question de pousser, fleurir, flétrir, ...mais pas seulement ! Il y a aussi des attaques, complots, rejets, et puis ... de l'entraide, des collaborations.

Joué en médiathèque (la Baule, Guéméné Penfao), au CPIE Loire Océane (Le Pouliguen)...



« Histoires de Noël » (2009-2015)

Comment se plonger dans le merveilleux avec l'agitation commerciale ambiante et la fatigue qui pointe son nez ?

Quelques lieux d'accueil : médiathèques d'Ancenis, de Chalonnes sur Loire, de la Baule, de la Turballe, de Saint Nazaire, de Missillac, médiathèque Condorcet (Bouguenais), Centre Socio culturel Henri Normand (Couéron), CHU (Nantes), Centre culturel F Mitterrand (Herbignac), Ecoles (St Lyphard, Le Pouliguen, la Contrie à Nantes)...



« Murmures », (2006-2010)

Jeux d'eau et de marionnettes, l'eau circule sans cesse, nourricière, pratique, poétique, mystérieuse.

Quelques lieux d'accueil : bibliothèque de Orvault, médiathèque de Pornichet ; Centre culturel F.Mitterrand de Herbignac ; le DIX (lieu culturel, Nantes) ; Ecole de Ouche Dinier (Rezé) ; Office socioculturel de Montoir de Bretagne ; Festival de la marionnettes de St Cyr sur Loire ; CHU (Nantes).



« Le Conte du Potager », (2005-2016)

Disputes et réconciliations au pays des légumes.

Joséphine, grand-mère à la langue bien pendue, raconte l'histoire de Juliette Courgette et Roméo Pomme de terre...

Environ 120 représentations entre 2005 et 2016...entre autre : Médiathèque E. Caux de Saint Nazaire ; de Chabanais (16) ; du Loroux Bottereau (44) ; de Lillers (pas de Calais), Centre Socioculturel La Bugallière, Clos Toreau, la Bernardière (St Herblain), Mairie de Ancenis, de St Philbert de Gd lieu (44), de St Joachim, de Vertou (44), de St Jean de Mont de St Julien de Concelles (Journées du Patrimoine), de Bouguenais (44)...

En gestation :

« A2A3 », à partir de 5 ans

A la recherche des liens tissés entre les hommes et les arbres

« Les 4 jours du roi »

Spectacle pour les 3-7 ans



L'action culturelle

- La Cie du Passage propose des ateliers pour les adultes et les enfants à l'année ou sous forme de stages à la Turballe depuis 2015. Ces ateliers se terminent toujours par une présentation publique.
- Elle intervient depuis 2012 pour des classes découvertes, option théâtre, au Centre P.E.P. La Marjolaine, à la Turballe. 5 à 6 séjours ont lieu chaque année pour des classes élémentaires du département, ou de la région.
- Elle collabore ponctuellement auprès du Conservatoire de Musique Intercommunale La Baule – Guérande. En 2019 : création du spectacle « Symphonie Savate » avec les élèves de la classe piano.
- Depuis sa création, elle intervient en milieu scolaire (maternelles et élémentaires principalement, sans exclure les collèges) :

Depuis 2012, collaboration avec l'école publique maternelle du Croisic Dumont D'Urville (école pilote au niveau pédagogique sur la presqu'île guérandaise),

Depuis 2018 avec l'école maternelle ste Marie de l'Océan à Guérande

Entre 2011 et 2013 : Ecole élémentaire et maternelle Paul Minot, La Baule

En 2013-14 : création avec l'atelier théâtre du Collège du Pays Blanc, Guérande

A Nantes avant 2011 : interventions dans les écoles Felloneau, de la Contrie, Carcouët, Chataigniers, Fraternité, Gourmette, Pergaut.

1 à 4 comédiens de la Cie travaillent sur ces projets, avec des valeurs similaires en terme de respect du public, mais des approches différentes en ce qui concerne les outils, ce qui permet une diversité et un échange.

Son travail artistique auprès des enfants est reconnu par les conseillers pédagogiques de la circonscription académique.

Les Objectifs du travail pédagogique :

Amener les enfants à découvrir **comment être « acteur sur scène »**, c'est-à-dire apprivoiser la capacité que nous avons tous de représenter, transmettre, raconter quelque chose au public.

Plusieurs axes de travail :

- Le groupe : jouer avec et devant les autres. Créer des personnages qui se rencontrent sur scène au service de l'histoire. (notion d'écoute, de respect, de concentration, de confiance en l'autre)

- L'individu. Utiliser son corps : ce qu'on voit d'abord sur scène, c'est le corps. Savoir apprivoiser cet outil, mieux se connaître permet de laisser place à ses intuitions. Jouer avec les émotions : apprivoiser les émotions qui colorent le jeu de l'acteur. (travail sur la confiance en soi, le lâcher prise et la tenue, l'imaginaire, prise de conscience de l'humanité des personnages)



- La création artistique: que le support soit un texte, un thème, une histoire, un conte ou des improvisations, il s'agit de s'approprier ce support et de créer une base de spectacle qui puisse être présentée à un regard extérieur.

(travail sur la création ensemble, sur la conscience du public)

Pour l'approche pédagogique, la Cie travaille avec des textes de théâtre, contemporain ou classique. Elle peut aussi travailler à partir de récits et histoires. L'approche liée à l'environnement est une option pour les structures qui en ont le désir.





Compagnie du Passage
6 rue Jules Verne - 44 420 La Turballe
Email : ciedupassage@orange.fr

www.ciedupassage44.com

CONTACT PROJETS
Christine BEFFEYTE
06 12 93 11 90

CONTACT DIFFUSION
Natacha BEAUNÉ
06 11 49 51 88