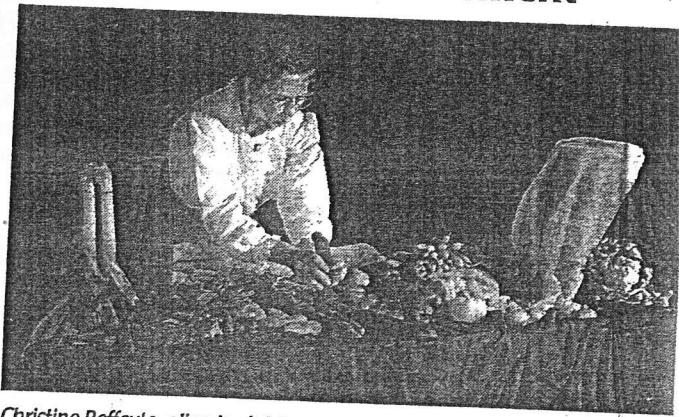


0. 7 JUIL. 2006

Bouguenais

Théâtre : la compagnie du Passage sensibilise à l'environnement



Christine Beffeyte, alias Joséphine dans le « Conte du potager » imagine des histoires où la part du rêve et de la poésie réveille la sensibilité du jeune public.

À travers des spectacles jeune public présentés dans les écoles, les médiathèques, les associations ou maisons de quartier, la compagnie du Passage tisse un lien avec l'environnement et l'éco-citoyenneté.

Créatrice de la compagnie du Passage, Christine Beffeyte est comédienne-marionnettiste depuis une douzaine d'années. Sa formation initiale d'ingénieur en agriculture l'amène à créer différents projets de théâtre lié à l'environnement. Formée à la marionnette par le « Guignol de Lyon », l'artiste s'est ensuite orientée vers la création de marionnettes plus originales issues de matières recyclées et d'éléments de la nature.

« *Le fil conducteur pour la conception des marionnettes, confie Christine Beffeyte, est de dégager ce qu'il y a de vivant dans l'objet. La recherche est basée sur le mouvement et l'improvisation.* »

Le conte du potager
Créé en juin 2002, et joué de-

puis une soixantaine de fois dans la région grand Oues, le « Conte du potager » a été écrit et est interprété par Christine Beffeyte avec le soutien pour la mise en scène d'Alessandro Arici de la compagnie de la Pastière. Depuis six ans, Christine Beffeyte mène des ateliers d'initiation au théâtre ou à la marionnette. « *Chacun peut ainsi découvrir cette capacité universelle à donner vie aux objets qui nous entourent,* conclut l'artiste.

Contact : C^o du Passage. Christine Beffeyte au 06 12 93 11 83.